

Anna

Action, thriller

Les matriochkas sont des poupées russes qui s'emboîtent les unes dans les autres. Chaque poupée en cache une autre. Anna est une jolie femme de 24 ans, mais qui est-elle vraiment et combien de femmes se cachent en elle ? Est-ce une simple vendeuse de poupées sur le marché de Moscou ? Un top model qui défile à Paris ? Une tueuse qui ensanglante Milan ? Un flic corrompu ? Un agent double ? Ou tout simplement une redoutable joueuse d'échecs ? Il faudra attendre la fin de la partie pour savoir qui est vraiment Anna et qui est « échec et mat ».



Photos © Shanna Besson / 2019 EuropaCorp – TF1 Films Production. Tous droits réservés.

Fiche technique

Durée : 1h59.
Producteur : EuropaCorp.
Coproduiteur : TF1 Films Production.
Producteurs délégués : Luc Besson, Marc Shmuger.
Distributeur : Pathé.
Sortie salles : 10 juillet 2019.
Budget : 30 692 616 €.
Scénario et réalisation : Luc Besson.
Image : Thierry Arbogast.
Montage : Julien Rey.
Son : Stéphane Bucher.
Musique : Eric Serra.
Décors : Hugues Tissandier.
Costumes : Olivier Bériot.
Interprètes : Sasha Luss, Cillian Murphy, Luke Evans, Helen Mirren.

Plan de financement (en euros)*

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ EuropaCorp	4 492 616
AUTRE COPRODUCTEUR - TF1 Films Production	1 050 000
PRÉACHATS CHÂÎNES	4 150 000
- OCS (1 ^{re} multidiffusion cryptée)	1 681 810
- OCS (catch-up)	18 190
- Canal+ (2e multidiffusion cryptée)	477 126
- Canal+ (catch-up)	20 874
- TF1 (1 ^{re} diffusion en clair)	1 750 000
- TMC (2 diffusions en clair)	200 000
- Canal+ Afrique	2 000
DISTRIBUTION **	21 000 000
- EuropaCorp Distribution (MG salles France)	100 000
- EuropaCorp Home Entertainment (video, VOD France)	400 000
- EuropaCorp (exploitation par tous modes et procédés à l'étranger)	20 500 000
Total	30 692 616

* Chiffres prévisionnels tels que déposés au CNC. Le producteur n'a pas souhaité actualiser le plan de financement.

** Depuis la publication des chiffres prévisionnels, le film est distribué en France par Pathé et à l'international par Lionsgate.



Photo © Shanna Besson / 2019 EuropaCorp – TF1 Films Production. Tous droits réservés.

Répartition des dépenses par poste *	Dépenses France (€)	Dépenses étranger (€)	Total	%
Droits artistiques	3 883 670	1 000	3 884 670	12,7
Personnel	4 356 188	772 665	5 128 853	16,7
Interprétation	829 850	3 430 215	4 260 065	13,9
Charges sociales	2 783 394	140 370	2 923 764	9,5
Décors, costumes	2 693 366	501 791	3 195 157	10,4
Moyens techniques	1 275 335	316 965	1 592 300	5,2
Pellicule, labo	435 470	-	435 470	1,4
Transports, défraiements, régie	2 058 035	246 222	2 304 257	7,5
Rémunération producteur	1 224 771	-	1 224 771	4,0
Assurances et divers	1 492 961	12 655	1 505 616	4,9
Frais généraux + imprévus	3 695 506	542 188	4 237 694	13,8
Total	24 728 545	5 964 071	30 692 616	100 %

* Chiffres prévisionnels tels que déposés au CNC. Le producteur n'a pas souhaité actualiser le plan de financement.

Rubrique réalisée pour Satellifax Magazine par **CLAIR de LUNE**